Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

NIVEL: PARVULOS B
FECHA: 27 AL 31 DE MAYO
DOCENTE: YURANI CEPEDA
DIMENSIÓN: LITERATURA
ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA
PROYECTO: EXPLORANDO EL MUNDO DE LA NARRACION CON LA ABUELA FRANCISCA

<table>
<tr><th>DÍA 5</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO</th><th>DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar los niños y niñas, les daremos una cálida bienvenida con un fuerte abrazo, invitándolos a sentirse en casa desde el primer momento. Para que todos se integren con confianza, llevaremos a cabo algunas rondas infantiles llenas de diversión y alegría.
Después de la bienvenida y la integración, tomaremos un momento para realizar una oración al Ángel de la Guarda, invocando su protección y guía durante nuestra jornada juntos. Posteriormente, nos detendremos a reflexionar sobre dos valores fundamentales: el respeto y la amistad. Es importante que aprendamos a tratarnos unos a otros con consideración y empatía, cultivando relaciones sólidas basadas en el respeto mutuo y la amistad sincera.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.

Una vez concluidas las actividades de bienvenida, organizaremos una fila para dirigirnos al baño de manera ordenada. Allí, llevaremos a cabo las rutinas de aseo, incluyendo el lavado de manos y el control de esfínteres, fomentando hábitos saludables desde temprana edad. Al subir al comedor, aprovecharemos el momento para realizar una pequeña charla sobre la importancia del desayuno, el primer alimento del día. Explicaremos a los niños y niñas cómo una buena alimentación por la mañana les proporciona la energía necesaria para afrontar sus actividades diarias de manera óptima.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES

27</td><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO

PVB</td><td>EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO

PROCESO:

EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.</td><td>Reconocer e interpretar sonidos de elementos por medio de la escucha de para fortalecer su expresión verbal y gestual fortaleciendo su lenguaje.</td><td>Explorando Sonidos: Escuchar, Reconocer e Imitar

Bienvenida: Para el desarrollo de esta actividad iniciaremos por medio del canto de varias canciones infantiles en el que se irá mencionando a cada uno de los niños y las niñas, (10 min)

Actividad central: se les indicara desarrollar alguna acción, (saltar, correr, silbar, abrazar, soplar) después la docente ira colocando sonidos de diferentes elementos (animales, accesorios) en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=OI9_wYCifkk Y https://www.youtube.com/watch?v=hnywwsUbWOE para que ellos la vayan reconociendo y a medida que lo identifiquen lo van a representar corporalmente y a realizar el sonido, mencionaran lo que es, a medida que los mencionen la docente ira representando estas imágenes en papel kraff.(30min)

Cierre: Finalmente, la docente los premiara por el trabajo desarrollado. (5 min)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: recursos humanos, videos, bafle, parlante</td></tr>
</table>





	II, **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJB,**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Identifica imágenes y las describe con sus palabras comprendiendo las acciones que se quieren dar a conocer	**DESIFRANDO A TRAVES DE IMAGENES** **Bienvenida:** Los niños serán acomodados de manera que estén cómodos y puedan observar los cuentos que la maestra les entregará de forma ordenada. Durante esta actividad, la maestra explicará la importancia de cuidar adecuadamente cada uno de estos cuentos**.** (10 minutos) **Actividad central:**. En esta actividad, se les entregará a cada niño y niña un cuento que sea de su interés. Cada uno observará las imágenes e interpretará el cuento a su manera. Posteriormente, cada uno de los pequeños pasará y, con la ayuda de su maestra, expresará lo que ve en las imágenes, lo que enriquecerá su vocabulario y fomentará su capacidad de comunicación. (25 minutos) **Cierre:** Finalmente se pondrá una carita feliz a cada uno de los pequeños incentivándolos a hablar y comprender lo que observan. (10 minutos).
	MATERIALES: Recurso humano, cuentos infantiles de la biblioteca.			
	II, III **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJC, PJD**	**EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO **PROCESO:** EXPRESION ORAL, IMAGINACION	Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación en los niños a través de actividades de interpretación, con el fin de fortalecer su expresión verbal, potenciar su capacidad creativa y fomentar habilidades de argumentación.	**DISFRUTO LA FABULA (FASE I)** **Bienvenida:** Iniciaremos el día por medio de un caluroso saludo a cada uno de ellos niños y las niñas, se pedirá que se acomoden de forma que logren observar y escuchar a la docente de forma clara. (5 min) **Actividad central:** La docente narrará la fábula "El Tigre y los Tres Bueyes" utilizando imágenes para ayudar a los niños a comprender e interpretar mejor la historia. Durante la narración, se emplearán diferentes sonidos para captar la atención de los pequeños y hacer la experiencia más envolvente. Al finalizar la narración, se retirarán las imágenes y se pedirá a los niños que las coloquen en orden y narren la historia tal como la han escuchado. Esta actividad tiene como objetivo fomentar la creatividad y la imaginación de los niños, así como enriquecer su expresión oral y capacidad de argumentación. los niños tendrán la oportunidad de participar activamente, tanto escuchando la historia como recreándola por sí mismos. Esta actividad no solo promueve el desarrollo del lenguaje oral, sino que también estimula la memoria, la atención y la habilidad para organizar secuencias narrativas." (30 MIN) **Cierre:** para terminar, se preguntará que paso en cada una de las imágenes, permitiéndoles que ellos se expresen de acuerdo a lo leído y a lo que ellos interpretan, así lo haremos hasta terminar la historia. Se les felicitara por el trabajo desarrollado y se les premiara con carita feliz. (10 min)
	MATERIALES: talento humano e imágenes.			



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Al concluir la actividad con el grupo de PJD, nos dirigiremos al baño para lavarnos las manos y atender nuestras necesidades básicas. Posteriormente, entregaremos al grupo a su profesora correspondiente. Una vez en el comedor, realizaremos una charla sobre las verduras de color verde y sus diferencias con respecto a otras variedades. Al finalizar, nos dirigiremos a cepillarnos los dientes, siguiendo las recomendaciones correspondientes, y culminaremos con un merecido descanso				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños disfrutarán de una actividad corta y divertida con plastilina, donde tendrán la oportunidad de crear pequeños animales usando su imaginación y habilidades manuales. Cada niño recibirá un trozo de plastilina de varios colores y podrá dar forma a su propio animalito. Al final, podrán compartir sus creaciones con el grupo, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo				
DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO**	**DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día ofreciendo un cálido saludo a cada niño y niña. Luego, para alegrar el ambiente y fomentar la expresión verbal, jugaremos a la ronda 'A la rueda rueda'. Acto seguido, les brindaré un abrazo y un beso a cada uno de ellos. A continuación, les preguntaremos cómo se sienten, animándolos a comunicarse y expresarse libremente.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Los niños y niñas se organizarán en fila para dirigirse al baño y realizar la higiene de manos, así como el manejo de esfínteres. Posteriormente, nos dirigiremos al comedor para el desayuno, donde aprovecharemos para conversar sobre las frutas dulces				
MARTES 28	**I BLOQUE PEDAGÓGICO** **PVC**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	fomentar la creatividad e imaginación a través de la construcción de un friso, con el fin de potenciar la expresión verbal, habilidades de construcción y narración en los niños. Mediante esta actividad,	**Creando Historias en Frisos** **Bienvenida**: "Iniciaremos el día con un cálido saludo a todos los niños y niñas. Posteriormente, llevaremos a cabo un pequeño juego de memoria. La docente les mostrará gradualmente diversas imágenes, permitiendo que los niños ejerciten su memoria y atención mientras intentan recordar y asociar las imágenes presentadas." (10 min) **Actividad central:** "Luego de ello, la docente les presentará varias imágenes de forma individual, nombrándolas secuencialmente y recordando la imagen anterior cada vez. Esto creará una secuencia visual en la mente de los niños y niñas. Posteriormente, la docente les entregará a cada uno de ellos diferentes imágenes para que las coloreen. Con estas imágenes coloreadas, construiremos un friso juntos. Pegaremos las imágenes una a una, y a medida que las unamos, iremos creando una historia visualmente secuencial y coherente." (30 min) **Cierre:** "Finalizaremos nuestro día con un fuerte aplauso como reconocimiento al ejercicio desarrollado. Esto reforzará el esfuerzo y la participación de los niños y niñas, creando un ambiente positivo y motivador en el aula." (5 min)





	MATERIALES: recursos humanos, cuentos.			
	II, III, IV **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJC, PJA, PJC,**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación en los niños mediante la lectura de cuentos y la interpretación de imágenes, con el fin de fortalecer sus habilidades de expresión verbal y análisis.	**Narrando a través de la Interpretación** **Bienvenida:** "Comenzaremos el día extendiendo un cálido saludo a cada uno de los niños y niñas. Luego, nos reuniremos en círculo en el centro del salón, donde nos sentaremos sobre cojines cómodamente. La docente seleccionará un cuento y lo leerá personalmente frente a los niños y niñas, invitándolos a sumergirse en la historia." (10 min) **Actividad central:** Luego, de manera rotativa, cada niño y niña tendrá la oportunidad de elegir un cuento de su preferencia para leerlo o interpretar las imágenes ante sus compañeros, compartiendo sus propias interpretaciones. Durante este proceso, la docente brindará apoyo y formulará preguntas para guiar a los niños en la exploración del contenido del cuento, asegurándose de que cada uno pueda expresar sus ideas. Este ciclo se repetirá hasta que todos los niños y niñas hayan participado. (30min) **Cierre:** Para concluir, se reconocerá el esfuerzo y la participación de los niños y niñas premiándolos con una carita feliz por su destacado desempeño en el ejercicio realizado (5 min)
	MATERIALES: Recursos humanos, cuentos.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Una vez finalizada la actividad con el grupo respectivo, nos dirigiremos al baño para realizar las rutinas de aseo y control de esfínteres. Luego, subiremos al comedor para el almuerzo, donde discutiremos algunas diferencias entre los alimentos y sus características. Al concluir, nos cepillaremos los dientes y tomaremos el respectivo descanso

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA VIDA SIN AGUA: los niños y las niñas escucharan la narración del cuento la vida sin agua, con ayuda de un títere cada una de las docente les indicara a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que deja para proteger y ahorrar este líquido, al terminar se realizara un pequeño debate y se escuchara las experiencias de cada uno de los pequeños, para finalizar se repetirán gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las coloreen como más les agrade, comprendiendo porque es importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente.

DÍA 2	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

"Con el grupo de PJC, formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras hacia nuestras aulas, recordaremos caminar tranquilos y respetuosos, entregándonos a la docente correspondiente al llegar. Durante el almuerzo con el grupo de PVB, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos juntos para lavarnos los dientes y disfrutar de una relajante siesta, asegurándonos de mantener un ambiente tranquilo y acogedor."



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



RECOGIENDO LA COSECHA / APAGON AMBIENTAL, REMPLACEMOS LA ENRGIA: los niños y las niñas atenderán a la docente la cual les enseñara como podemos remplazar la energía con otros elementos que nos ayudan a ver en la oscuridad, la linterna se enseñara como se usa y como nos puede ayudar en casos de emergencia, la vela como funciona y en qué casos podemos necesitar de ella, celular nos ayuda para observar en caso de emergencia si no tenemos luz, lámparas como se utilizan y se pueden utilizar en estos casos, al terminar se dejara que los niños y niñas manipulen cada uno de los elementos y los hagan funcionar.				
MIERCOLES 29	**I BLOQUE PEDAGÓGICO** **PVD**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	fomentar la creatividad e imaginación a través de la construcción de un friso, con el fin de potenciar la expresión verbal, habilidades de construcción y narración en los niños. Mediante esta actividad,	**Creando Historias en Frisos** **Bienvenida**: "Iniciaremos el día con un cálido saludo a todos los niños y niñas. Posteriormente, llevaremos a cabo un pequeño juego de memoria. La docente les mostrará gradualmente diversas imágenes, permitiendo que los niños ejerciten su memoria y atención mientras intentan recordar y asociar las imágenes presentadas." (10 min) **Actividad central:** "Luego de ello, la docente les presentará varias imágenes de forma individual, nombrándolas secuencialmente y recordando la imagen anterior cada vez. Esto creará una secuencia visual en la mente de los niños y niñas. Posteriormente, la docente le entregará a cada uno de ellos diferentes imágenes para que las coloreen. Con estas imágenes coloreadas, construiremos un friso juntos. Pegaremos las imágenes una a una, y a medida que las unamos, iremos creando una historia visualmente secuencial y coherente." (30 min) **Cierre:** "Finalizaremos nuestro día con un fuerte aplauso como reconocimiento al ejercicio desarrollado. Esto reforzará el esfuerzo y la participación de los niños y niñas, creando un ambiente positivo y motivador en el aula." (5 min)
	MATERIALES: recursos humanos, imágenes.			
	II, III, iv **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJC, PJD, PJA**	**EJE**: COMUNICATIVA Y LITERATURA **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Fomentar la creatividad en los niños mediante la construcción de historias, con el fin de potenciar su expresión verbal e imaginación.	**Aventura Increíble** **Bienvenida:** Comenzaremos el día con un cálido saludo para cada uno de los niños y niñas, seguido por la lectura del cuento "El Zoológico" por parte de la docente (10 min) **Actividad central:** Después, todos juntos construiremos un cuento colaborativo. La docente colocará una tira de papel kraft y, con la ayuda de los niños y niñas, irá formulando preguntas para que ellos representen por turnos la historia que crearemos colectivamente. Comenzaremos preguntando sobre el personaje principal y, a partir de ahí, iremos desarrollando la historia con diferentes preguntas como ¿Qué le sucedió?, ¿Dónde se encuentra?, ¿Con quién está? 30min) **Cierre:** Al concluir, todos juntos colorearemos lo que hemos creado. Se felicitará a los niños y niñas por su excelente trabajo y se les premiará con una carita feliz como reconocimiento a su esfuerzo y participación. (5 min)





	MATERIALES: Recurso humano, papel kraf.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Todos nos dirigimos al baño de manera ordenada y tranquila, Nos lavamos las manos con agua y jabón durante al menos 20 segund os, asegurándonos de frotar bien entre los dedos y debajo de las uñas. Para el control de esfínteres, recordamos la importancia de usar el baño cuando sentimos la necesidad y de comunicarlo a un adulto si necesitamos ayuda. Una vez terminado, nos secamos las manos con toallas de papel y las depositamos en el recipiente correspondiente. Desp ués del aseo, nos dirigimos al comedor para disfrutar de un delicioso almuerzo. Durante la comida, conversamos sobre la importancia de una alimentación saludable y equilibrada.

DÍA 2	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA
RITUAL DE BIENVENIDA: Comenzaremos el día saludando a cada uno de los niños y niñas, dedicando un momento para una breve oración que nos inspire y nos una como grupo. Luego, tendremos una charla donde reflexionaremos sobre la importancia de alimentarnos de manera saludable y no desperdiciar la comida, destacando el valor de los alimentos y la responsabilidad que tenemos de cuidarlos y aprovecharlos al máximo				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos reunimos en el comedor para disfrutar de un desayuno nutritivo y equilibrado. Durante el desayuno, hablamos sobre la importancia de alimentarnos bien para tener energía y mantenernos saludables. Recordamos la regla de "no desperdiciar comida" y animamos a los niños y niñas a servirse solo la cantidad que pueden comer.				
JUEVES 30	**I BLOQUE PEDAGÓGICO** **PVE**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	fomentar la creatividad e imaginación a través de la construcción de un friso, con el fin de potenciar la expresión verbal, habilidades de construcción y narración en los niños. Mediante esta actividad,	**Creando Historias en Frisos** **Bienvenida**: "Iniciaremos el día con un cálido saludo a todos los niños y niñas. Posteriormente, llevaremos a cabo un pequeño juego de memoria. La docente les mostrará gradualmente diversas imágenes, permitiendo que los niños ejerciten su memoria y atención mientras intentan recordar y asociar las imágenes presentadas." (10 min) **Actividad central:** "Luego de ello, la docente les presentará varias imágenes de forma individual, nombrándolas secuencialmente y recordando la imagen anterior cada vez. Esto creará una secuencia visual en la mente de los niños y niñas. Posteriormente, la docente le entregará a cada uno de ellos diferentes imágenes para que las coloreen. Con estas imágenes coloreadas, construiremos un friso juntos. Pegaremos las imágenes una a una, y a medida que las unamos, iremos creando una historia visualmente secuencial y coherente." (30 min) **Cierre:** "Finalizaremos nuestro día con un fuerte aplauso como reconocimiento al ejercicio desarrollado. Esto reforzará el esfuerzo y la participación de los niños y niñas, creando un ambiente positivo y motivador en el aula." (5 min)
	MATERIALES: recursos humanos, Imágenes. Cartulina.			





	II, II **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJD, PJA**	**EJE**: COMUNICATIVA Y LITERATURA **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD Y ARGUMENTACIÓN.	Los niños y niñas identificarán imágenes y las describirán verbalmente, utilizando sus propias palabras para comprender las acciones que se representan en ellas	**Mi Historia en Palabras** **Bienvenida:** El salón estará dispuesto con cómodos cojines para que los niños y niñas se sienten cómodamente. Iniciaremos la actividad con un saludo individualizado a cada uno de los pequeños. (10 min) **Actividad central:** Posteriormente, la docente realizará la lectura del cuento "La Increíble Mamá de Roberta", tras lo cual se les plantearán algunas preguntas sobre la historia: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué sucedió en la historia?, ¿Quiénes fueron los personajes principales? Luego, cada niño recibirá una revista previamente solicitada a los padres, la cual observarán e interpretarán según su criterio. Se les invitará a compartir sus observaciones y gustos, así como a expresar cualquier idea que deseen. (30min) **Cierre:** Al finalizar la actividad, se les otorgará un sticker como reconocimiento por su participación y expresión creativa. (5 min)
	MATERIALES: Recurso humano, cuento, imágenes			
	II, III **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJB,**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación en los niños mediante la lectura de cuentos y la interpretación de imágenes, con el fin de fortalecer sus habilidades de expresión verbal y análisis.	**Narrando a través de la Interpretación** **Bienvenida:** "Comenzaremos el día extendiendo un cálido saludo a cada uno de los niños y niñas. Luego, nos reuniremos en círculo en el centro del salón, donde nos sentaremos sobre cojines cómodamente. La docente seleccionará un cuento y lo leerá personalmente frente a los niños y niñas, invitándolos a sumergirse en la historia." (10 min) **Actividad central:** Luego, de manera rotativa, cada niño y niña tendrá la oportunidad de elegir un cuento de su preferencia para leerlo o interpretar las imágenes ante sus compañeros, compartiendo sus propias interpretaciones. Durante este proceso, la docente brindará apoyo y formulará preguntas para guiar a los niños en la exploración del contenido del cuento, asegurándose de que cada uno pueda expresar sus ideas. Este ciclo se repetirá hasta que todos los niños y niñas hayan participado. (30min) **Cierre:** Para concluir, se reconocerá el esfuerzo y la participación de los niños y niñas premiándolos con una carita feliz por su destacado desempeño en el ejercicio realizado (5 min)
	MATERIALES: Recursos humanos, cuento,			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				





Se organizará una breve fila para guiar a los niños de PJB a sus respectivos lugares. Primero, nos aseguraremos de que se laven las manos y se atiendan sus necesidades de control de esfínteres. Una vez que el grupo de PVB esté en el comedor, discutiremos la importancia de usar utensilios adecuados, como cucharas, para comer en lugar de usar las manos. Después de la comida, nos cepillaremos los dientes para mantener una buena higiene bucal y prepararnos para un merecido descanso.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: riesgo con juguetes peligrosos PV invitaremos a los niños y las niñas a sentarse en los tapetes, la docente iniciará hablando de los juguetes peligrosos cuales son y cómo prevenir accidentes con ellos, con ayuda de títeres les enseñaremos cómo evitar accidentes con estos juguetes que son peligrosos. Al finalizar para reforzar la actividad en papel Kraft la docente dibujará varios juguetes peligrosos y los niños y las niñas les darán color . Se les felicitará por la participación y se les premiará con una carita feliz

DÍA 4	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar los niños y niñas, los recibiremos con un cálido abrazo lleno de cariño. Luego, comenzaremos nuestro día cantando juntos una canción infantil sobre la naturaleza, como "El Jardín de mi Casa". Después, les daremos plastilina de diferentes colores para que modelen sus animales favoritos del bosque, como conejos, ardillas, búhos o zorros, mostrando su creatividad. Una vez que terminen, cada niño tendrá la oportunidad de mostrar su creación y describir el animal, incluyendo características como el color, el tamaño y lo que comen. Finalmente, nos reuniremos para compartir sus experiencias y hablar sobre la importancia de la naturaleza y el respeto por los animales, agradeciéndoles por su participación y creatividad.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos organizamos en fila de manera tranquila para ir al baño. Entramos uno por uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos siguiendo cuidadosamente los pasos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, asegurándonos de limpiar entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y nos secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, nos dirigimos al comedor donde hablamos sobre la importancia de un desayuno nutritivo para crecer fuertes y saludables				
VIERNES **31**	**I BLOQUE PEDAGÓGICO** **PVA**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	fomentar la creatividad e imaginación a través de la construcción de un friso, con el fin de potenciar la expresión verbal, habilidades de construcción y narración en los niños. Mediante esta actividad,	**Creando Historias en Frisos** **Bienvenida**: "Iniciaremos el día con un cálido saludo a todos los niños y niñas. Posteriormente, llevaremos a cabo un pequeño juego de memoria. La docente les mostrará gradualmente diversas imágenes, permitiendo que los niños ejerciten su memoria y atención mientras intentan recordar y asociar las imágenes presentadas." (10 min) **Actividad central:** "Luego de ello, la docente les presentará varias imágenes de forma individual, nombrándolas secuencialmente y recordando la imagen anterior cada vez. Esto creará una secuencia visual en la mente de los niños y niñas. Posteriormente, la docente le entregará a cada uno de ellos diferentes imágenes para que las coloreen. Con estas imágenes coloreadas, construiremos un friso juntos. Pegaremos las imágenes una a una, y a medida que las unamos, iremos creando una historia visualmente secuencial y coherente." (30 min)



				Cierre: "Finalizaremos nuestro día con un fuerte aplauso como reconocimiento al ejercicio desarrollado. Esto reforzará el esfuerzo y la participación de los niños y niñas, creando un ambiente positivo y motivador en el aula." (5 min)
	MATERIALES: recursos humanos, cartulina, revistas.			
	II, **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJA,**	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	Incentivar el canto y la expresión verbal por medio del juego de concierto para fortalecer la confianza al comunicarse frente a sus compañeros.	**EN LA NOTA (I PARTE)** **Bienvenida**: al llegar los niños y niñas se les realizara una pequeña charla sobre la importancia de cuidar los cuentos y libros que encontramos en la biblioteca, (5 min) **Actividad central**: en seguida se les explicara que se colocara una canción de las que nos sabemos en el jardín la maestra pondrá pause en notas muy fáciles y ellos deben de cantar y así lograra que ellos caigan en la nota, fortalezcan su expresión oral y comprensión de lo que escuchan, los niños tendrán la oportunidad de colocarse disfraces, gafas, guantes, sombrero, pelucas para cantar, luego la docente les preguntará que canciones les gusta, donde la cantan, donde la han escuchado (35 min) **Cierre:** por último, se les premiara por todo el trabajo desarrollado con una caria feliz. (5 min)
	MATERIALES: Recurso humano, música, bafles			
	II, III **BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJB, PJC**	**EJE**: COMUNICATIVA Y LITERATURA **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD Y ARGUMENTACIÓN.	Los niños y niñas identificarán imágenes y las describirán verbalmente, utilizando sus propias palabras para comprender las acciones que se representan en ellas	**Mi Historia en Palabras** **Bienvenida:** El salón estará dispuesto con cómodos cojines para que los niños y niñas se sienten cómodamente. Iniciaremos la actividad con un saludo individualizado a cada uno de los pequeños. (10 min) **Actividad central:** Posteriormente, la docente realizará la lectura del cuento "La Increíble Mamá de Roberta", tras lo cual se les plantearán algunas preguntas sobre la historia: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué sucedió en la historia?, ¿Quiénes fueron los personajes principales? Luego, cada niño recibirá una revista previamente solicitada a los padres, la cual observarán e interpretarán según su criterio. Se les invitará a compartir sus observaciones y gustos, así como a expresar cualquier idea que deseen. (30min) **Cierre:** Al finalizar la actividad, se les otorgará un sticker como reconocimiento por su participación y expresión creativa. (5 min)
	MATERIALES: talento humano, imágenes.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				





Después de cada actividad pedagógica, se solicitará a los niños y niñas que formen una fila para comenzar con los hábitos de higiene, incluyendo el control de esfínteres y el lavado de manos. Una vez en el comedor, se les recordará la importancia de no derramar alimentos ni líquidos, explicando que tirar la comida al suelo y desperdiciar líquidos son acciones incorrectas y poco saludables.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En esta actividad, se les enseñará a los niños y niñas la importancia de cuidar los espacios del jardín. Se les explicará que es fundamental recoger los papeles que encuentren en el suelo, evitar tirar basura y mantener limpio el entorno. Además, se les animará a dejar las sillas y objetos utilizados en cada aula en su lugar correspondiente, fomentando el orden y la responsabilidad en el cuidado del ambiente escolar.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACION
2024

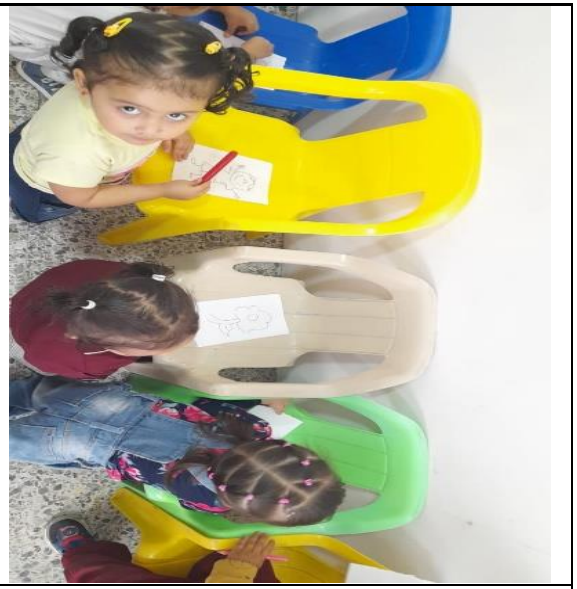
EJE PEDAGÓGICO: MI CUERPO MI MENTE Y MI BOCA DICEN (EXPRESION EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVES DE LOS LENGUAJES)
NIVEL: PARVULOS B
AREA: LITERATURA
FECHA: 27 AL 31 DE MAYO
DOCENTE: YURANI CEPEDA
ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA
NOMBRE DEL PROYECTO: EXPLORANDO EL MUNDO DE LA NARRACION CON LA ABUELA FRANCISCA

LUNES 27 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**ASAMBLEA**	BIENVENIDA	Al llegar los niños y niñas, les dimos una cálida bienvenida con un fuerte abrazo, invitándolos a sentirse en casa desde el primer momento. Para que todos se integraran con confianza, llevamos a cabo algunas rondas infantiles llenas de diversión y alegría. Después de la bienvenida y la integración, tomamos un momento para realizar una oración al Ángel de la Guarda, invocando su protección y guía durante nuestra jornada juntos. Posteriormente, nos detuvimos a reflexionar sobre dos valores fundamentales: el respeto y la amistad. Fue importante que aprendiéramos a tratarnos unos a otros con consideración y empatía, cultivando relaciones sólidas basadas en el respeto mutuo y la amistad sincera.





BLOQUE PEDAGÓGICO I PVC	**CREANDO HISTORIAS EN FRISOS**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Los niños se sentaron en sus sillas, expectantes y curiosos. La docente comenzó la actividad presentando varias imágenes de forma individual, nombrándolas una a una. A medida que avanzaba, recordaba la imagen anterior, creando así una secuencia visual en la mente de los niños. Este ejercicio no solo captó su atención, sino que también los involucró activamente en el proceso de aprendizaje. La docente, con paciencia y entusiasmo, explicaba cada imagen detalladamente, relacionándola con experiencias cotidianas para que los niños pudieran comprender mejor. Los pequeños se mostraban atentos y participativos, ansiosos por ver cuál sería la siguiente imagen. Una vez finalizada la presentación de imágenes, la docente entregó a cada niño diferentes imágenes en blanco para que las colorearan. Los niños, con crayones en mano, comenzaron a dar vida a las imágenes con colores vibrantes. 
			Abby mostró su comprensión de cada imagen al describirlas con sus propias palabras, explicando de manera personal cómo interpretó cada una de ellas. Antony le gustó reinventar narraciones, otorgando un significado diferente al de sus compañeros para cada una de las imágenes. **APRECIACION:** Con esta actividad, logramos potenciar la expresión verbal y las habilidades de construcción y narración en los niños mediante el uso de imágenes.



BLOQUE PEDAGÓGICO II PJD	**EN LA NOTA (I PARTE)**	EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	 Los niños y niñas se divirtieron mucho con el ejercicio, mostrando un entusiasmo y una atención notable mientras escuchaban la canción que su compañero entonaba. Este tipo de actividades resultan ser muy beneficiosas para ellos, ya que no solo les permiten disfrutar de un momento lúdico, sino que también contribuyen significativamente al fortalecimiento de su vocabulario y expresión verbal. Durante la actividad, se pudo observar cómo los niños participaban activamente, intentando pronunciar las palabras de la canción. Algunos lograron hacerlo con gran precisión, demostrando un avance considerable en su capacidad lingüística. Otros, por otro lado, encontraron ciertas dificultades al intentar pronunciar algunas palabras, lo cual es completamente normal en su proceso de aprendizaje Estas diferencias en la habilidad de pronunciación entre los niños no solo reflejan la diversidad de niveles de desarrollo lingüístico en el grupo, sino que también proporcionan una oportunidad invaluable para que cada niño aprenda a su propio ritmo. La actividad de cantar y escuchar canciones en grupo fomenta un ambiente de apoyo mutuo y colaboración, donde los niños pueden ayudarse entre sí y aprender unos de otros.
			Carol se expresa muy bien. Posee una habilidad notable para comunicar sus ideas y pensamientos con claridad y coherencia. A menudo, comparte con sus compañeros historias que ha visto en casa **APRECIACION:** el uso de canciones en el aula tiene un impacto positivo en la motivación de los niños. Las melodías pegajosas y las letras rítmicas captan su atención de una manera que pocos otros métodos logran, haciendo del aprendizaje un proceso divertido y atractivo. Este enfoque lúdico es crucial para mantener su interés y facilitar la adquisición de nuevas palabras y conceptos.





BLOQUE PEDAGÓGICO III PJA	**EN LA NOTA (I PARTE)**	EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	La actividad realizada con los niños ha evidenciado que disfrutan enormemente de estos ejercicios lúdicos y educativos. A través de las canciones, no solo expresan sus sentimientos y emociones, sino que también tienen la oportunidad de practicar y mejorar su pronunciación. Aunque algunos logran articular ciertas palabras con gran precisión, es natural que otros encuentren dificultades con algunas pronunciaciones. Sin embargo, este proceso de enfrentarse a nuevos retos lingüísticos enriquece su vocabulario y fomenta su imaginación. La repetición y el ritmo de las canciones facilitan que los niños interioricen el significado de las palabras y las frases que están cantando. Esta comprensión más profunda del lenguaje no solo mejora su capacidad de comunicación, sino que también les ayuda a desarrollar una mayor confianza en sí mismos. A medida que participan en estos ejercicios, los niños empiezan a dejar atrás su timidez y se integran más activamente en el grupo.  Luis, Thiago y salome, representan ejemplos de cómo diferentes intereses y habilidades contribuyen al dinamismo y la armonía dentro del aula. Su participación activa y su disposición para compartir y ayudar no solo fortalecen la comunidad escolar, sino que también enriquecen la experiencia educativa de todos los involucrados. **APRECACION;** la actividad con canciones no solo proporciona diversión y entretenimiento, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo lingüístico y social de los niños. Al disfrutar y participar en estas actividades, los niños no solo mejoran su pronunciación y vocabulario, sino que también ganan confianza, superan su timidez y se integran mejor con sus compañeros.



BLOQUE PEDAGÓGICO IV PVC	**EN LA NOTA (I PARTE)**	EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	Con las imágenes coloreadas, la siguiente etapa de la actividad consistió en construir diversos frisos y narraciones. Los niños, con la ayuda de la docente, organizaron las imágenes en una secuencia coherente, creando historias visuales. Cada friso narraba una historia diferente, permitiendo a los niños explorar su imaginación y habilidades narrativas. La docente guiaba a los niños, ayudándolos a conectar las imágenes y a estructurar sus narraciones de manera lógica. Finalmente, para culminar la actividad, entregamos a cada niño su respectivo dibujo. Ver sus obras completadas y organizadas en historias coherentes llenó a los niños de orgullo y satisfacción. Este momento de cierre reforzó la importancia de su participación activa y su capacidad para crear y narrar historias.  **APECIACION:** Los niños no solo disfrutaron de un momento lúdico y educativo, sino que también desarrollaron habilidades importantes para su crecimiento personal y académico. La actividad fomentó la colaboración, la creatividad y la confianza en sí mismos, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.
PVB	**ACTIVIDAD LIBRE**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Los niños disfrutaron de una actividad corta y divertida con plastilina, donde tuvieron la oportunidad de crear pequeños animales usando su imaginación y habilidades manuales. Cada niño recibió un trozo de plastilina de varios colores y dio forma a su propio animalito. Al final, compartieron sus creaciones con el grupo, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



MARTES 28 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**ASAMBLEA**	BIENVENIDA	Iniciamos el día ofreciendo un cálido saludo a cada uno de los niños. Luego, cada uno de ellos dejó sus pertenencias donde correspondía para alegrar el ambiente. Pusimos a las rondas como las ruedas a girar el corazón de la piña Juan Paco Pedro de la Mar, y enseguida preguntamos cómo se sentían, animándolos a comunicarse y expresarse libremente. Cada uno de ellos respondió, bien contento y sonriente, dando así sus emociones al comenzar el día, fortaleciendo su expresión verbal y su comunicación





BLOQUE PEDAGÓGICO I PVC	**CREANO HISTORIAS EN FRISOS**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Se inició la actividad explicando a los niños y niñas sobre el ejercicio que íbamos a realizar. Los niños se acomodaron de tal manera que pudieran observar cada una de las imágenes que se iban a representar. La docente presentó varias imágenes de forma individual, nombrándolas secuencialmente y recordando la imagen anterior cada vez. Esto creaba una secuencia visual en la mente de los niños y niñas. Enseguida, la docente les entregó a cadauno de ellos diferentes imágenes para que las colorearan, las cuales colorearon con dinamismo y motricidad. Con estas imágenes coloreadas, construimos un friso juntos, pegando las imágenes una a una. A medida que las uníamos, íbamos creando una historia que fuera coherente con cada una de las imágenes. Finalmente, cadauno de los niños repetía las historias según lo escuchado por la docente. Con este ejercicio, se fomentó la creatividad y la imaginación a través de la construcción del friso, potenciando su expresión verbal y habilidades de construcción narrativas 
			Helllen logra identificar rápidamente las imágenes y las expone ante sus compañeros enriqueciendo su expresión oral Dominic demuestra más vocabulario en su forma de hablar señala las características que quiere dar a conocer de cada imagen **APRECIACION:** con estas actividades se logra que los niños y niñas interpreten e imaginen de formas diferentes



BLOQUE PEDAGÓGICO II PJC	**NARRANDO A TRAVES DE LA INTERPRETACION**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	 Al llegar, los niños se acomodaron en círculo de tal manera que lograran escuchar y observar a la docente. Luego, de manera rotativa, cada uno de los niños recibió un cuento de su agrado. En ese cuento, interpretaron las imágenes y narraron su propia historia. Durante este proceso, la docente brindó apoyo formulando preguntas para guiar a los niños en la exploración del contenido del cuento. Cada uno de los niños compartió sus ideas, dando un nuevo nombre al cuento con su interpretación de las imágenes. Esto promovió el desarrollo de la creatividad e imaginación mediante la lectura e interpretación de imágenes, con el fin de fortalecer sus habilidades de expresión verbal y análisis. Fue una experiencia dinámica en la cual los niños lograron identificar sus potencialidades Mariana muestra una notable habilidad para comprender y guiarse por las diferentes imágenes al reconstruir cuentos. Manuel Su capacidad para interpretar visualmente la narrativa y reconstruir historias a partir de las imágenes es impresionante. **APRECIACION:** las actividades fueron fundamentales para utilizar las imágenes como punto de partida para la creación de cuentos muestra su creatividad y su habilidad para expresarse de manera verbal y narrativa.
BLOQUE PEDAGÓGICO III-IV			**TOMA DE TALLA Y PESO**
PVB	**LA VIDA SIN AGUA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	LA VIDA SIN AGUA: Los niños y las niñas escucharon la narración del cuento "La vida sin agua". Con ayuda de un títere, cada una de las docentes les indicó a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que dejaba para proteger y ahorrar este líquido. Al terminar, se realizó un pequeño debate y se escucharon las experiencias de cada uno de los pequeños. Para finalizar, se repartieron gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las colorearan como más les agradara, comprendiendo por qué era importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente.

MIERCOLES 29 DE MAYO



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**ASAMBLEA**	BIENVENIDA	Al llegar, los niños y la niña nos recibieron con fuertes abrazos. Como era habitual, iniciaron sus actividades a través de canciones infantiles y programas que cada uno de ellos seleccionaba, antes de agruparse con sus compañeros. Se llevó a cabo la oración del ángel de la guarda, seguida de una pequeña charla sobre la importancia de la amistad y los amigos. También se enfatizó la importancia de no ser bruscos ni usar malas palabras
BLOQUE PEDAGÓGICO I PVC	**CREANDO HISTORIAS EN FRISOS**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Al llegar, los niños se acomodaron directamente para escuchar y observar a la maestra. Enseguida, la maestra mostró algunas imágenes para que las identificaran y les dieran una secuencia. Al escuchar a la docente narrar la historia, cada niño realizó y coloreó una imagen, mientras la docente las organizaba de manera que se creara o rehiciera una historia diferente. Esto fomentó la creatividad e imaginación de los niños, así como sus habilidades verbales y narrativas, incentivando la construcción de narraciones con motivación Después de la actividad con las imágenes, los niños participaron en juegos de roles, donde representaron distintos personajes y situaciones. La maestra los guio para que interactuaran entre ellos, compartieran ideas y resolvieran conflictos de manera colaborativa. Luego, se llevó a cabo una sesión de lectura compartida, donde cada niño tuvo la oportunidad de leer en voz alta un fragmento del libro elegido para ese día. La maestra los animó a hacer predicciones sobre la historia y a expresar sus opiniones y emociones relacionadas con la trama y los personajes. 
			Diego observó las imágenes con atención, logrando identificarlas con su experiencia. En este ejercicio, comprendió el significado detrás de cada una de ellas, conectando con la historia que estábamos construyendo juntos. Fue emocionante ver que todos se involucraron y entendieron el proceso creativo, demostrando una comprensión sorprendente a pesar de su corta edad. Jean carlo un niño extrovertido, encontró que estas características le ayudaron a participar activamente en la actividad, mostrando una capacidad notable para relacionarse fácilmente.





			APRECIACION: es importante ver que todos se involucraron y entendieron el proceso creativo, demostrando una comprensión sorprendente a pesar de su corta edad.
BLOQUE PEDAGÓGICO II PJD	**AVENTURA INCREIBLE**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Comenzamos el día con la lectura del cuento del zoológico, donde los niños aprendieron sobre el cuidado de los animales y qué animales son más salvajes que nosotros. Después, todos juntos construimos un cuento colaborativo. La docente entregó algunas hojas en blanco donde los niños realizaron sus respectivos dibujos, enriqueciendo su imaginación y creatividad para seguir construyendo una historia. Durante esta actividad, los niños expusieron sus dibujos y, con ayuda de la docente, se crearon diferentes narrativas. Esto enriqueció su expresión verbal, ya que cada uno de ellos tenía opiniones diferentes o agregaba una imagen distinta, lo que permitió tener diversas finales para el cuento 
			Emanuel mostró un gran interés, escuchando cada palabra con atención y siguiendo de cerca la dramatización. Se notaba en su expresión facial y en su postura que estaba completamente inmersa en la historia de "Los dos gallos y la perdiz **APRECIACION:** La utilización de títeres y la interacción guiada por la maestra permitieron enriquecer su comprensión lectora de manera divertida y efectiva. Además, la actividad fomentó el trabajo en equipo y la reflexión sobre valores como la honestidad.





BLOQUE PEDAGÓGICO III PJA	**AVENTURA INCREIBLE**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	En esta actividad, los niños fomentaron su creatividad y la construcción de historias narrativas. La docente entregó diferentes hojas en blanco para que los niños realizaran dibujos distintos y así construir una historia con ellos. Se observó que cada uno de ellos tenía ideas diferentes y que su creatividad e imaginación se enriquecían cada vez que se creaba una historia nueva. Cada niño identificaba su dibujo y le daba una historia diferente, comprendiendo que cada dibujo era único y construyendo nuevas historias a través de las imágenes potenciales. Esto potenció su expresión oral y verbal, ya que compartían sus ideas y narraban las historias que habían creado 
			Danilo disfrutó disfrazarse de oveja durante la actividad. Su elección muestra cómo pudo conectarse con el personaje y disfrutar plenamente de la experiencia de representación. Esta preferencia también podría indicar su afinidad por ciertos aspectos de la fábula y su capacidad para identificarse con los diferentes roles dentro de la historia. Santiago demostró comprender la historia al argumentar mientras llevaba el disfraz. Su capacidad para relacionar la narrativa sugiere una comprensión profunda de la historia y su habilidad para expresar sus pensamientos de manera coherente. **APRECACION;** En general, la actividad fue muy efectiva. Los niños pudieron expresarse y conectarse con los personajes y la historia de manera significativa.
BLOQUE PEDAGÓGICO IV PVB	**AVENTURA INCREIBLE**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Cada uno de los niños participó de manera diferente en esta actividad, ya que cada uno realizaba un dibujo distinto y, con ayuda de la docente, formaban una narración coherente que les permitiera divertirse mientras enriquecían su imaginación y exploraban nuevas ideas para darle sentido a sus dibujos. Con este ejercicio, lograron enriquecer su vocabulario y fortalecer su expresión, fomentando la creatividad y la construcción de nuevas historias a partir de sus propias interpretaciones y experiencias
			Maily y sus compañeros desataron su creatividad e imaginación. Cada gesto, cada expresión verbal reflejaba la intensidad de sus ideas mientras trabajaban en equipo para dar vida a una nueva historia. **APRECIACION:** La actividad resultó ser una experiencia enriquecedora para todos los participantes. Desde el inicio, la narración de la historia de los tres cerditos capturó la atención de los niños y niñas, generando un ambiente de expectativa y entusiasmo. La transición hacia la creación de un nuevo cuento fue fluida y emocionante.



PVB	**ESPACIOS SEGUROS**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	RIESGO CON JUGUETES PELIGROSOS: Invitamos a los niños y las niñas a sentarse en los tapetes. La docente inició hablando de los juguetes peligrosos, cuáles eran y cómo prevenir accidentes con ellos. Con ayuda de títeres, les enseñamos cómo evitar accidentes con estos juguetes peligrosos. Al finalizar, para reforzar la actividad, en papel Kraft la docente dibujó varios juguetes peligrosos y los niños y las niñas les dieron color. Se les felicitó por la participación y se les premió con una carita feliz. 

JUEVES 30 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**ASAMBLEA**	BIENVENIDA	Cuando llegaban los niños y niñas, saludábamos como de costumbre y dedicábamos un breve momento para rezar al ángel de la guarda, destacando el valor del amor y el respeto hacia las familias. Después, teníamos una charla sobre la importancia de una alimentación saludable, haciendo hincapié en la moderación con los dulces y chocolates, y en la no desperdiciar la comida. Explicábamos que a veces los niños dejaban parte de su desayuno sin comer, y les enseñábamos el valor de ser responsables y aprovechar al máximo lo que teníamos cada mañana.
BLOQUE PEDAGÓGICO I PVA	**CREANDO HISTORIAS EN FRISOS**		Durante nuestra actividad, los niños ingresaban y se acomodaban para escuchar y observar atentamente a la maestra, permitiendo que identificaran lo que se estaba explicando. Luego, la docente les entregaba una imagen para colorear, fomentando su creatividad al dejarles colorearla como quisieran. Primero, la maestra les mostraba una historia narrada que correspondía a cada una de las imágenes. Después, repetíamos el ejercicio con las imágenes que ellos mismos habían dibujado y coloreado, creando



		EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	diferentes historias que les permitían expresarse verbalmente y desarrollar habilidades narrativas mientras observaban y potenciaban su creatividad mediante el friso.
			Dilan muestra una notable habilidad para captar los detalles de las imágenes y usarlos para reconstruir cuentos. Su capacidad para observar y recrear historias es impresionante. Mia destaca por su creatividad al interpretar las imágenes y darle vida a las historias. Su talento para imaginar y recontar cuentos a partir de ilustraciones es admirable.
BLOQUE PEDAGÓGICO II PJA	**MI HISTORIA EN PALABRAS**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD Y ARGUMENTACIÓN.	 Durante esta actividad, los niños ingresaron y se acomodaron rápidamente en los cojines dispuestos para comenzar. La maestra procedió a leer "La increíble mamá Roberta", luego planteó algunas preguntas sobre la historia, como el nombre del cuento, qué sucedió en ella y quiénes fueron los personajes principales. Los niños respondieron de manera dinámica, comprendiendo las preguntas con la ayuda de la docente. Después, recibieron una revista solicitada por los padres y recortaron varias imágenes, compartiendo sus observaciones y gustos, así como expresando las características de cada imagen. Con la ayuda de la docente, crearon pequeñas historias basadas en las imágenes, lo que les ayudó a identificarlas y a verbalizarlas utilizando sus propias palabras para comprender las acciones que representan
			Hanna ya pronuncia mas palabras que le ayudan a enriquecer sus procesos de vocalización Jhoan expresa interés al participar y nombrar algunas características de las imágenes **APRECIACION:** con esta actividad los niños y las niñas logran interpretar de maneras diferentes lo que observan y enriquecen su expresión oral



BLOQUE PEDAGÓGICO III PJB	**MI HISTORIA EN PALABRAS**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD Y ARGUMENTACIÓN.	Al llegar, los niños se acomodaron rápidamente con sus cojines. La maestra narró la historia de la mamá Roberta y planteó varias preguntas, como el nombre del cuento, qué sucedió en la historia y quiénes fueron los personajes principales. Los niños respondieron, y con la ayuda de la maestra, se identificaron las respuestas a cada pregunta. Luego, la maestra repartió algunas revistas para que los niños rasgaran imágenes y las pegaran en una hoja, creando una pequeña narración con su compañía. Esto les ayudó a identificar las imágenes y describirlas verbalmente utilizando sus propias palabras para comprender las acciones que representaban.  Matheo demuestra una notable habilidad para comprender y guiarse por las diversas imágenes al reconstruir cuentos. Gael tiene una capacidad impresionante para interpretar visualmente la narrativa y reconstruir historias a partir de las imágenes .APRECACION; con esta actividad muestran una gran capacidad para seguir las ilustraciones y rehacer cuentos, también interpretando las imágenes y contando las historias de nuevo.
BLOQUE PEDAGÓGICO IV PJC	**NARRANDO A TRAVES DE LA INTERPRETACION**		Durante esta actividad, los niños ingresaron y se acomodaron para poder observar y escuchar a la docente. En turnos rotativos, cada niño recibió un cuento de su preferencia y leyó las imágenes con sus propias palabras, describiendo tanto el cuento como las imágenes que creían que representaban. Luego, la docente brindó apoyo formulando preguntas para guiar a los niños en la exploración del contenido del cuento, asegurándose de que cada uno pudiera expresar sus ideas. Esta actividad promueve el desarrollo de la creatividad e imaginación mediante la lectura de cuentos e imágenes, interpretándolas para fortalecer sus habilidades de expresión oral y análisis





		EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD Y ARGUMENTACIÓN.	Manuel reinventa historias de manera sencilla y su fluidez para caracterizar personajes le ayudan a crear historias fantásticas Aimar demuestra mayor pronunciación y vocalización comprende lo que es bueno y lo que no está bien  **APRECIACION:** los niños y niñas comprenden la importancia de identificar las imágenes y expresar lo que observan.
PVB	**ACTIVIDAD LIBRE**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	En esta última actividad, los niños disfrutaron de una pequeña charla con títeres donde la docente describía la importancia de usar correctamente sus prendas de vestir, como asegurarse de tener los zapatos bien amarrados, las chaquetas bien abotonadas y los pantalones cómodos. Esta sencilla manera les ayuda a comprender, desde pequeños, la importancia de llevar su ropa y uniforme de manera adecuada.

VIERNES 31 DE MAYO

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**ASAMBLEA**	BIENVENIDA	Al llegar los niños, cada uno con su propia energía y emoción, los recibimos con brazos abiertos y sonrisas contagiosas. Algunos llegaron corriendo, otros más tímidos se acercaron lentamente. Nos unimos en un círculo para recitar la oración del Ángel de la Guarda, observando cómo algunos cerraban los ojos con devoción mientras otros curioseaban a su alrededor. Después, nos sentamos en un círculo acogedor y comenzamos una charla amena sobre cómo queríamos que se relacionaran entre ellos y con los adultos en el jardín. Hubo risas, preguntas curiosas y gestos de complicidad, mientras todos compartíamos nuestras expectativas y deseos para el tiempo que pasaríamos juntos.





BLOQUE PEDAGÓGICO I PVB	**CREANDO HISTORIAS EN FRISOS**	EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Iniciamos el día con un cálido saludo a todos los niños y niñas. Luego, llevamos a cabo un pequeño juego de memoria donde la docente mostró gradualmente diversas imágenes, permitiendo que los niños ejercitaran su memoria y atención al recordar y asociar las imágenes presentadas.  Después, la docente presentó varias imágenes individualmente, nombrándolas secuencialmente y recordando la imagen anterior cada vez, creando así una secuencia visual en la mente de los niños. Posteriormente, entregó a cada niño diferentes imágenes para colorear. Con estas imágenes coloreadas, construimos juntos un friso pegando las imágenes una a una, lo que nos permitió crear una historia visualmente secuencial y coherente. Finalizamos nuestro día con un fuerte aplauso como reconocimiento al ejercicio desarrollado, reforzando el esfuerzo y la participación de los niños, y creando un ambiente positivo y motivador en el aula.
			lan mostró un notable interés y concentración al participar en el juego de memoria, demostrando habilidades para recordar y asociar las imágenes presentadas. Abigail, por su parte, destacó en la fase de creación del friso, mostrando creatividad al colorear las imágenes y contribuyendo activamente a la construcción de la historia visual secuencial junto con sus compañeros. **APRECIACION:** La actividad planificada mostró ser efectiva para estimular tanto la memoria como la creatividad de los niños.



BLOQUE PEDAGÓGICO II PJB	**EN LA NOTA**	EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	 Los niños llegaron al aula con sus risas y conversaciones animadas, listos para sumergirse en la actividad del día. Nos sentamos en círculo, creando un ambiente de cercanía y confianza. La maestra, con una sonrisa, les preguntó cuál era su canción favorita. Hubo un murmullo de voces emocionadas mientras cada niño compartía su elección. Con curiosidad y expectación, escuchamos atentamente a cada niño, dejando que sus elecciones revelaran un poco de su personalidad y gustos musicales. Algunos mencionaron canciones pop pegajosas, otros prefirieron baladas melódicas, y algunos incluso mencionaron canciones de películas animadas que los emocionaban. Una vez que cada niño había compartido su elección, la maestra les explicó que íbamos a cantar juntos esa misma canción. Los niños se miraron entre ellos con emoción, anticipando la diversión por venir. La maestra, con su guitarra en mano, comenzó a entonar la melodía, y los niños la siguieron con entusiasmo. A medida que cantábamos, pudimos notar cómo algunos niños se volvían más seguros y enérgicos en su participación, mientras que otros disfrutaban más en el fondo, pero aun así contribuían con su voz. Cada nota, cada palabra cantada, era una expresión de alegría y conexión entre todos nosotros Maximiliano destacó por su seguridad y entusiasmo al cantar, mientras que Mia mostró una disposición gradual hacia la participación, demostrando una apreciación creciente por la música y la colaboración en grupo **APRECIACION:** La actividad musical no solo permitió a los niños expresar sus gustos musicales, sino que también fomentó un ambiente de camaradería y conexión emocional.



BLOQUE PEDAGÓGICO III PJC	**MI HISTORIA EN PALABRAS**	EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	 El salón estaba dispuesto con cómodos cojines para que los niños y niñas se sintieran cómodos. Se inició la actividad con un saludo individualizado a cada uno de los pequeños, dedicando los primeros 10 minutos para este fin. En la actividad central, la docente realizó la lectura del cuento "La Increíble Mamá de Roberta". Posteriormente, se plantearon algunas preguntas sobre la historia, como el nombre del cuento, lo que sucedió en la historia y quiénes fueron los personajes principales. Luego, cada niño recibió una revista previamente solicitada a los padres, la cual observaron e interpretaron según su criterio. Se les invitó a compartir sus observaciones, gustos y cualquier idea que desearan durante los siguientes 30 minutos. Al finalizar la actividad, se les otorgó a los niños y niñas un sticker como reconocimiento por su participación y expresión creativa.
			Maximiliano participó activamente durante la lectura del cuento "La Increíble Mamá de Roberta", mostrando interés al responder las preguntas sobre la historia y compartiendo sus observaciones de la revista de manera creativa. Mia, por otro lado, se destacó por su atención durante la lectura y su habilidad para expresar sus ideas libremente al interpretar la revista, contribuyendo positivamente al intercambio de ideas en el grupo. **APRECACION:** La actividad se desarrolló de manera efectiva al crear un ambiente acogedor con cojines, lo que facilitó que los niños se sintieran cómodos y participativos desde el inicio





BLOQUE PEDAGÓGICO IV PVD	**MI HISTORIA EN PALABRAS**	EXPRESION ORAL, COMUNICACIÓN Y CANTO	 El salón estaba dispuesto con cómodos cojines para que los niños y niñas se sintieran cómodos. La actividad comenzó con un saludo individualizado a cada uno de los pequeños. Posteriormente, la docente leyó el cuento "La Increíble Mamá de Roberta", tras lo cual planteó algunas preguntas sobre la historia: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué sucedió en la historia?, y ¿Quiénes fueron los personajes principales? Luego, cada niño recibió una revista previamente solicitada a los padres, la cual observaron e interpretaron según su criterio. Se les invitó a compartir sus observaciones, gustos y expresar cualquier idea que desearan. Al finalizar la actividad, se les otorgó un sticker como reconocimiento por su participación y expresión creativa.
			Matheo mostró una actitud participativa, escuchando activamente la historia y respondiendo adecuadamente a las preguntas sobre los eventos y personajes principales del cuento. **APRECIACION:** La lectura del cuento "La Increíble Mamá de Roberta" promovió la atención y el interés de los niños, seguido por una dinámica de interpretación de revistas que fomentó la expresión creativa y la reflexión personal.
PVB	**ACTIVIDAD LIBRE**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	En esta actividad, se enseñó a los niños y niñas la importancia de cuidar los espacios del jardín. Se les explicó que era fundamental recoger los papeles que encontraran en el suelo, evitar tirar basura y mantener limpio el entorno. Además, se les animó a dejar las sillas y objetos utilizados en cada aula en su lugar correspondiente, fomentando así el orden y la responsabilidad en el cuidado del ambiente escolar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



